Lhomme diuiſe en Dix parties. xvj.
Lhomme a Six grãdeurs de ſon pied xvij.
Lhomme en Contẽplation a le Chef au Ciel, & les pieds a terre. xviij.
Lhomme Lettre. xxj.
Lhomme Parfaict. xxiij.
Lhomme eſt vng petit Monde. xxxj.
Louanges de Paris. vj.
Lorains. lv.

M.

M. a trois ſons, L. M. auec N. lix.
Marquetis. xxiij.
Manſeaulx. lv.
Mapich. lxviij.
Maniere de faire Syllabes en Hebreu de Lettres & Points. lxix.
Maniere de faire Chifres en Bagues dor/ou aultrement. lxxiij. lxix.
Mercure. j. vij. viij.
Memoire eſt touſiours mobile. xv.
Memoire & Atrempance ſont Couſines. xv.
Menſion des Dames de Lion. xxxiij. xxxix.
Mẽſion des Dames de Paris. xxxiij. lvij.
Menſion de la Lettre Dimpreſſion. xxxiiij.
Menſion des Gaſcons. xxxv.
Menſion des Alemans. xxxv. xli. xlij. xlv. lx.
Menſion des Picards. xxxvij. xxxix. xlij. xlv. lviij.
Menſion des Anciẽs Latins. xxxviij. xxxix. xl. xlj. lx.
Menſion des Anglois. xxxix.
Menſion des Normans. xxxix. l.
Menſion des Lorains. xxxix. lv.
Menſion des Ecoſſois. xxxix.
Menſion de Bourges. xlij. xlv. lxiiij.
Menſion des Plaiſanteurs. xlij.
Menſion des Reſbuz. xlij.
Menſion des ieunes Amoureux. xlij.
Menſion de la Deuiſe & Marque de ce preſent Liure. xliij.
Menſion des Flamens. xlvj.
Menſion des Capadociens, des Cretenſes, & des Ciliciens. xlviij.
Menſion des Bourguignons, et des Foreſtiens. xlix.
Menſion des Grecqs. lj lvj.
Menſion de la langue Francoiſe. lij. lvj. lxxj.
Menſion des Laconiens. liiij.
Menſion de Paris lv.
Menſion des Manſeaulx. lv.
Menſion des Bretons. lv. lviij.
Menſion des Beotes. lvij.
Menſion des Tholoſiens & Gaſcons lviij.
Menſion des Italiens. xxxiij. xxxiiij. xxxvij. xxxviij. liiij. lviij. lx. lxj.
Menſion des Lionnois. lviij.
Minerue. j. xvij.
Mille. xlvij.
Momus. j.
Moyſe. v. lxxiij.
Moralite de la Fable de Io. viij.
Moralite de la Fable de Hyacith⁹. ix.
Moralite des Lignes Perpendiculaire & Trauerceante. xiiij.
Moralle repreſentatiõ du Flageol de Virgile, a le I. & a le O. xv.
Moralite du Pot Caſſe. xliij.
Montees & Degres des Anciẽs. xix.
Moſaique. xxiij.
Moly. xxix.
Μονοδικον. lvj.

N.

Ne. lvj.
Nature. j. lxxiij.
Neſtor. ij. xxvj.
Neptune. j.
Neuf Muſes. xiij.
Neuf marches en la Lettre Zeta. lxv.
Nile fleuue en Egypte. xxxviij.
Nympha. xlvij.
Notable de Laſpiration. ix.
Notable de la Lettre Q. xij.
Notable contre les Commentateurs ſus Virgile. xv.
Notable de la Lettre Grecque appellee Phi. xxij.
Notable pour bien ꝓnuncer. xxv.
Notable du Compas & de la Reigle. xxxiiij.
Notable pour Nombre de Centres. xxxvj.
Notable ſegret, xlvij.

Notable en la Bible. lij.
Moms des Cheuaulx tirans le triumphant Char Dapollo. xxix.
NON PLVS. xliij.
Nombre Imper porte bon heur. lj.
Nombre des Perſõnes requiſes a vng Conuy. lvij.
Noms des Points ſeruans de Vocale en la Langue Hebraique. lxviij.
Noms des Lettres Hebraiques. lxvij.
Noms des Lettres Grecques. lxix.
Noms des Lettres Caldaiques. lxxiij.

O.

O en ſens moral. lj.
O. Aduerbe Vocatif. lij.
Ogmion. ij.
Oratio. ij.
Oraiſon. iij.
Orthographe. xlj.
Ordõnãce des Neuf Muſes & Apollo. xiiij.
Ordonnãce des Sept Ars Liberaulx et Apollo. xiiij.
Ordonnãce des Neuf Muſes Apollo les Sept Ars Liberaulx, le I. & le O. au Flageol de Virgile. xvj.
Ordonnance du Corps humain aux Sept Ars Liberaulx. xviij.
Ordonnance de le O. a Lhõme pieds et mains equidiſtãment eſtãdu. xviij.
Ordonnance du trauerceant traict au Corps humain. xix.
Ordonnãce pour la Briſeure des Lettres Attiques ſelon le Corps humain. xix.
Ordonnance de la Longueur & Largeur de le I. & de le O. au viſage humain. xxj.
Ordonnance & accord des Viſages & Lettres en Perſpectiue. xxiiij.
Ordonnãce de la Chaine dor Homerique a le I. xxvj.
Ordonnance pour le triumphe Dapollo. xxix.
Ordonnance de le A. faict de trois I. ſus la Fleur du Liſſlambe. xxix. xxx.

P.

P. eſt tire du B. lij.
Parolle empanee, iij.
Parthaſia, vj.
Parthaſiens
Paris & ſes
Paris ſans p
Parthiſiens.
Paradiſus.
Pallas.
Parler ronde
Per & Imper
Phi.
Pinte & Che
rez du Grec.
Picards.
Pythagoras.
Plaine.
Platte forme
Plaiſanteurs
Point.
Pot Caſſe, &
Points Quar
laire.
Points differ
Points en H
Protinam.
Premiers Ho
Pronunciatio
Pronunciatio
ques.
πρεπον
Puncta.
Q.
Q. & V.
Q. torne en
Q. neſt pas L
QVV. pour
Quarre.
Quatre Vertu
Quatre Lettr
blables a ault
R. Lettre Ca
Raiſon de la
Quarree.
Raiſon du T
accorde au M
me.
Raiſon de la
Raiſon pourc
au commance
cedaires Lati

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO